



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro MV - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction de l'Épreuve de Français - Baccalauréat Professionnel - Session 2021

1. En-tête de correction

- Diplôme : Baccalauréat Professionnel et Brevet des Métiers d'Art - Matière : Français - Session : 2021 -
Durée : 2 heures 30 - Coefficient : 2,5

2. Correction exercice par exercice / question par question

Présentation du corpus

Question n° 1 : (3 points)

Rappel de l'énoncé : Présentez brièvement le corpus, en trois à six lignes, en dégageant son unité et les différences entre les documents qui le composent.

Démarche : Dans cette question, il faut faire une synthèse des trois documents du corpus. Le corpus présente des représentations de la rencontre avec l'autre et la perception de l'identité culturelle à travers trois textes abordant des expériences différentes. Le *Texte 1* montre la découverte d'une culture étrangère par Emily, *Texte 2* illustre la curiosité entourant un voyageur persan à Paris, tandis que le *Document 3* traite de l'importance de la parole dans l'affirmation de soi. Chaque document, bien que centré sur la rencontre interculturelle, aborde des époques et des contextes différents.

Réponse: Ce corpus réunit trois documents qui explorent la rencontre avec l'autre, l'identité culturelle et le rapport à l'individu au sein de différentes sociétés. Le *Texte 1* raconte l'intégration d'Emily avec les Indiens Yamanas, illustrant une compréhension progressive de leur culture. Le *Texte 2* décrit un voyageur persan, mis en lumière par la curiosité démesurée des Parisiens, tandis que le *Document 3* met en avant l'importance de la prise de parole en public à travers le personnage de Jean Jaurès. Ces textes, bien que variés, partagent une thématique commune d'identité et d'acceptation culturelle.

Analyse et interprétation

Question n° 2 : Texte 1 (3 points)

Rappel de l'énoncé : Comment, à travers l'écriture, se construit la place d'Emily dans son nouvel environnement ?

Démarche : Pour analyser la place d'Emily, il faut observer comment les éléments descriptifs et les réflexions internes de l'héroïne montrent son évolution. L'auteur utilise un langage sensoriel pour peindre les coutumes et la beauté douce des Yamanas, ce qui crée un contraste avec la culture d'Emily. Sa position oscillante entre observateur et participant témoigne d'une construction progressive de son identité dans ce nouvel environnement. On peut aussi noter son rôle unique en tant que première femme blanche à participer à une activité culturelle locale, ce qui renforce son prestige.

Réponse : Au fil du texte, Emily se construit une place de plus en plus respectée parmi les Yamanas. L'émerveillement et la cohabitation avec ces Indiens l'amènent à une compréhension plus profonde et à un respect mutuel. La narration met en avant une admiration réciproque, soulignant ainsi son intégration dans un milieu qui lui était initialement étranger.

Question n° 3 : Texte 2 et document 3 (4 points)

Rappel de l'énoncé : Dans le texte 2 et le document 3, quelle est l'importance de la tenue vestimentaire ?

Démarche : L'analyse doit se concentrer sur le rôle de la tenue vestimentaire comme marqueur d'identité culturelle et sociale. Dans le *Texte 2*, le personnage change d'habit pour échapper aux préjugés, révélant comment l'apparence peut influencer la perception des autres. Dans le *Document 3*, les habits des orateurs symbolisent leur autorité et leur place dans la société. On peut argumenter que la tenue vestimentaire est essentielle pour affirmer son identité ou pour se dissimuler derrière des conventions sociales.

Réponse : La tenue vestimentaire joue un rôle déterminant dans la perception et l'identité des personnages. Dans le *Texte 2*, la transformation vestimentaire symbolise un rêve d'intégration où le Persan est perçu sous un nouvel angle, tandis que dans le *Document 3*, la tenue distingue les orateurs, renforçant leur statut. Ainsi, les vêtements sont autant des symboles de pouvoir que des instruments de transformation identitaire.

Évaluation des compétences d'écriture

(10 points)

Rappel de l'énoncé : « Selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? »

Démarche : Cette question invite à un développement personnel et argumenté. Il est important d'évoquer des exemples précis tirés des textes du corpus, en s'appuyant également sur des expériences personnelles pour illustrer le propos. Une belle rencontre peut être définie par l'échange authentique et la volonté d'apprendre l'un de l'autre, loin des préjugés.

Réponse : Une belle rencontre avec l'autre repose sur la curiosité sincère et l'ouverture d'esprit. Elle se construit par l'échange, le partage culturel, et se traduit par une reconnaissance mutuelle des différences. Que ce soit à travers l'exploration des coutumes des Yamanas dans le *Texte 1* ou l'adaptation d'un voyageur persan à Paris, chaque expérience illustre la richesse que chaque culture peut apporter. Finalement, la beauté réside dans cette capacité à embrasser l'inconnu et à en faire une force collective.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Accordez environ 10 minutes pour chaque question de la section lecture et 30 à 40 minutes pour le développement écrit.
- **Structuration des réponses :** Utilisez des paragraphes clairs et concis, en commençant chaque réponse par un énoncé clair de votre idée principale.
- **Argumentation :** Sustentez vos affirmations avec des exemples précis tirés des textes, ainsi que des expériences personnelles.
- **Relecture :** Consacrez du temps à la relecture pour corriger les fautes et vérifier la clarté de vos arguments.
- **Rendez-vous visible :** Dans votre développement écrit, n'oubliez pas d'exposer des points de divergence ou des réflexions personnelles afin d'enrichir votre analyse.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.